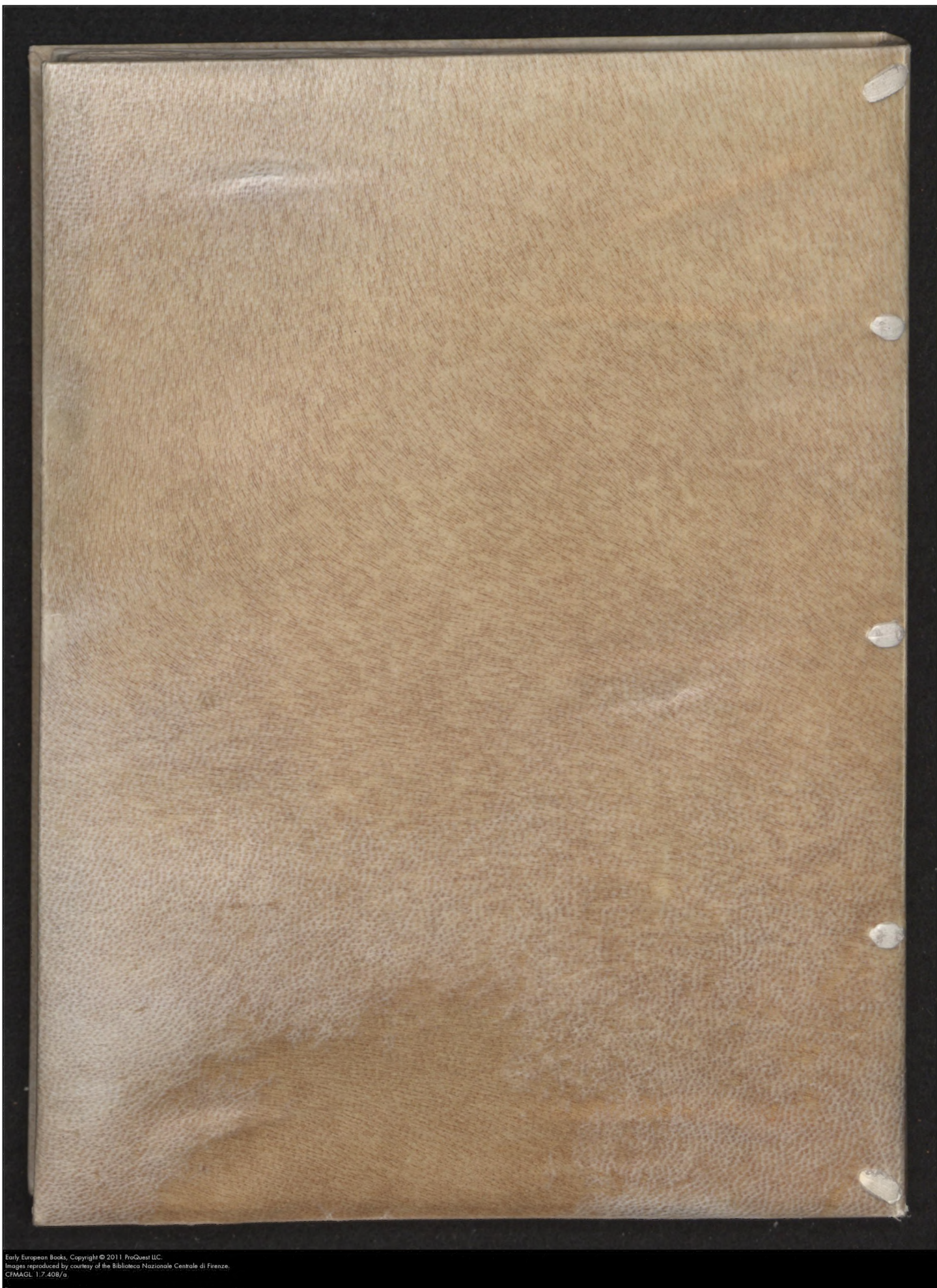


Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.  
CMAOL 1.7.408/a





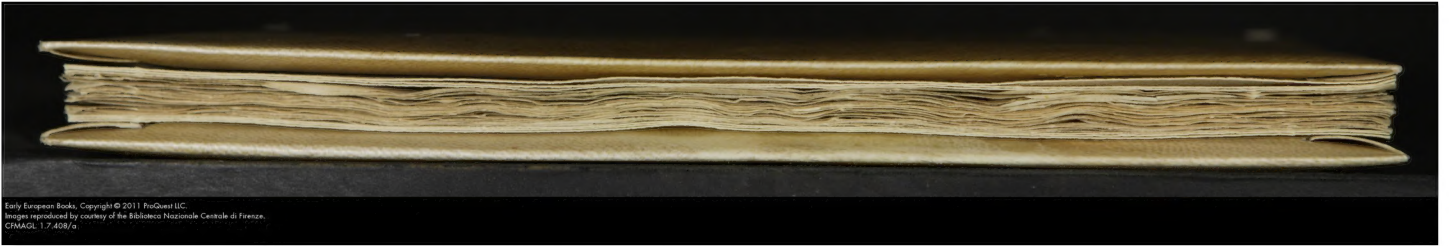


Early European Books. Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.  
CFMAGL 1.7.408/a





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.  
CFMAGL 1.7.408/a



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.  
CINADEL 1.7.408/a

*Leonis Allatii carmen graecum in laudem Urbani  
VIII. I. B.*

ΟΥ Ρ Β Α Ν ΟΥ

ΤΟΥ ΤΡΙΣΜΕΓΙΣΤΟΥ

ΑΝΔΡΙΑΣ

ΟΥ Ρ Β Α Ν ΟΥ

ΟΥ Ρ Β Α Ν ΟΥ

ΤΟΥ ΤΡΙΣΜΕΓΙΣΤΟΥ

ΑΚΡΟΥ ΑΡΧΙΕΡΕΩΣ

ΑΝΔΡΙΑΣ



*Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.*

ΟΥΡΒΑΝΟΥ

ΤΟΥ ΤΡΙΜΕΤΡΙΟΥ

ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ

ΑΝΔΡΙΑΝΟΥ

005644765



ΟΥ Ρ Β Α Ν ΟΥ,

Τῷ Τρισμυρίστῃ Ἀκρῇ Ἀρχιερέει

Α Ν Δ Ρ Ι Α Σ.



**Τ**ῖμοι παρσειλῶν χρωμάτων κέλευ κόνη  
Αἰχρῶς ἐλαοῖς, καὶ πολυμαίνῃ τὸ πᾶν;  
Τί δ' ἐν λίνοισι, κλωσί τ' ὀθρύπτοις πόνον  
Ἀκρῶντα μοχθεῖς εἰκάσ' ΟΥΡΒΑΝΟΝ, Γεαφῶ;  
Τι τοῖς σμικροῖσιν ἐκονίζετ' ΜΕΓΑΝ;  
Ἀπὸ θ' ἀπὸ θεοῦ συσφύμενος ἔχων, ἴδεις  
Ἡ' φαιστος ἐς τέτταχες, καὶ Παλλὰς φίλη.  
Ἡ δ' εἴτις ὅστιν ἄλλος ὄχειρος φρένας.  
Λιπὼν δὲ λυπρὰς, τάσιν ἐννάηδες, γυῖα  
Τηλερὸν ὄρεμα χῶρον, δ' ἐργὸν δ' ὅμως.  
Πακτωλὸς, Ἑρμῆς, σὺν πολυχρυσῷ Τάγῳ  
Δώσαντο ἐκόντες ἀφνεὸν χρυσοῦ γέρας  
Εἰς χεῖρας αὐτῶς, ἀργύρεα δ' ἄλλης γ. ἀδελφοί  
Α 2 Τῶντ'



Ταῦτ' ἐκ ἀρετῶν, ἀρετῶν τε Τιβέρον ἤτιονα  
 Δοκῆ, εἶωαν, πρὸς δ' ἑσπερον πλάνα,  
 Αὐτῶ τε βᾶδι πέζαν εἰς ἀντίζυγον,  
 Ἐνδ' ὀφρησφς ἄνω αὖ ἐπιπαρθῆ κέαρ.  
 Χρυζῶ δὲ βρείθων, ἀργύρε τ' ἀνῶ βάρε,  
 Χαλκῶ τι περόδες, καὶ σιδήρε, τοῖς δ' ἔπει  
 Χάλυβα τίθει. μὴ κασσίτερον, μὴ μοι φόρε  
 Μόλιβδον ἄλλως. ἐ γὰρ ἀβληχεῶν δέει.  
 Θημῶν δ' ὀλβων ἐν σκότῳ κεκρυμμένων  
 Εὐείνος ὥς τις φραδμόνος θηρόμυτος,  
 Εἴπω τι καλὸν ὅστι, πόμπιμον φέρε.  
 Λόκον τ' ἀγοῖς ἐλέφαντα, μὴ δ' ἀμνημόνῃ  
 Ἀδάμαντος ἀρρήκτοιο ραγσέρον βολαῖς.  
 Τέτοις κορύσων σ' ὀρθοβέλοις μηχαναῖς  
 Ἀτρεῖ μοι ξύμπαντας ἀνδρας δαΐας,  
 Φρεσάδας αἰείτας χεῖρα νωμῶντας, ὅσας  
 Τηραῖς Ἑλλάς, Αὐζονίς τ' ἠγάσασα  
 Ἀπιδά τ' ἔδδ' ῥητῆ τ' ἐξαγασμένης.  
 Κηλέω δ' ἔπειτα Ταῦτα πρὸς βαλὼν πυρεῖ,  
 ρῦ.

005644765



Ρύπον καθήρας, ἢ δ' ὀσμύζας χνόον  
 Λεξοῖς φλοῖωποις χόσσον, ἀλλ' ἐνθε νόρ,  
 Μήπως μικρόν μοι, ἢ δ' ὑπόψιον βρέτας  
 Ἐξικονίσσας. ΟΥΡΒΑΝΟΝ μορφοῖς ΜΕΓΑΝ.  
 Σοὶ γὰρ κολοσσός ὅστις ἐξείκαστος,  
 Ὡς πώποτ' εἶδεν εἶδας, ἐμπαρεπέσας.  
 Καὶ δὴ θέοισιν τόσσον ἐκ χρυσοῦ κέαρ.  
 Γλῶσας παρσένους, ἢ φερέσβιον βλέπας  
 Ἐξ ἀργύρου τέκτωνον, ἐκ χαλκοῦ χέρας,  
 Ὡς μὲν τ' ἀκαμπῆς, κ' δίδενεῖς βραχίονας.  
 Ἐκ δ' ἀδάμαντος σῆθος ἀπληκτον φόβον.  
 Πόδας σιδήρεω πλάττει μοι πεποηότας,  
 Καὶ Ταρζόν ἐρέοντα μορφέτω χάλυψ.  
 Τὰ δ' ἄλλ' ἐλέφας ὡς λυμάτων ὑπέρτερος.  
 Τόσον κολοσσόν παντόφως τέτυκτόν.  
 Ὡς ἐν θεάτρῳ παρ' ἰτὼ δέκταν μέγας.  
 Πῆξον δὲ τρεῖς, ἢ μὲν ἐν γῇ, τὸν δ' εἰς  
 Πρὸς οἶδμα πόντις σκύτονον παλιρρόθου.  
 Πόντις ἰαεὶ ὅστις, γῆς τε πυρηνήτης ἀνάξ.  
 Ἡ πλῶ



Ἡ πλωμένη δὲ πᾶσι χεῖρας τένετω,  
αὐτως δίδεσας ἄθλον ὡς ἐλθέμεν,  
Κερμηλίων τε κρέσσονας πολυλλίτων.  
Τὴν μὲν πόλιν φαίνεσθαι, ἄλλαν δ' αὖ χθόνα.  
Ὅ γ' βαλεῖ δεισμοῖσιν, ἢ δεσμῶν λύσει,  
Πέδω, πόλιν τε δέσμιον, ἄλυσόν τ' αἰὲν.  
Ἐσπῆτ' ἀφύκτοις ἄρουρην ἰωακασμῶν.  
Πάντη δ' ἐκείθεν ἐνθάδ' ὀρμάτων κόρας  
διαφερέτω, λέπαδνα συνεχέες βροτῶν.  
Χρεῖς σκοπέσας, ἐν κακοῖς τ' ὑπὲρ ῥόθους.  
Κόρας δ' ὧν Ὀλύμπος ἐνθεον χάριν  
Κραδίαισιν εἴχῃ, καὶ μεταλλάξας γνώφον  
Γάλακτι λούκῳ πενθίμης ἴσας τῆς.  
Ἐδῆτι φαδρεῖ λαμπερὴν ἀμπύχων φάος.  
Κόρας δοκῶν, καὶ θεῶν βελδύματων  
Ἐγλίσ' ἀφίχθαι, καὶ σημαίνειν τορῆς.  
Θνητοῖσι χωρὶς δ' πεφυκίας πόνων.  
Κόρας δ' εἰς μακρὸν ἐξενωμένη  
Κεῖνος ἐλὰ δίδεσθαι παλαιοῖς πέδας.  
Πὰρ

005644765



Πάρ ποσσὶ δ' ἐκείνων ἐσμὸς μυρίος  
 Ἀνδρῶν, γυναικῶν, πρέσβων, νεώτερον,  
 Θηρῶν, ἀνέμων, ἰσόρων, ἀπρηάτων,  
 Ἀΐχης, ἀπώθεν, διπλούς, πόδας, μέσιν,  
 Εἴτ' οὐκ ἔστιν ἢ ἢ κενέας γ' ὠκημεύων,  
 Οἱ γυνάτων ἀνιπνόντες ΟΥΡΒΑΝΟΥ πάρας,  
 Δαιδουκότες τίοιγ' ὁ θεῶν ὡς ΜΕΓΑΝ,  
 Εἴξ' ἔξ' ἀφροκτῆ βλασανή μυθήεια  
 Νόμω παρῶν, πίστεως τ' ἀκηχεύει.  
 Κύδαι δ' ἐκ γέραςι κύκλων ἔρχει,  
 Πλέξον πέρι δ' ἀστέροισιν ἀρμόσας εἴφας.  
 Ὅσον γὰρ ὁξέχοντι κρατὶ γήινον  
 Ἐν γῇ τι τέμνην ἴσον ἐκ δὲ μύχανον.  
 Φρόνιν δ' ἐλοιπόν, καὶ θεηγόρους λόγους,  
 Βυλάς, πρηνόιαν, τ' οἰκῶν πόλεις,  
 Εὐφυχέων ἀήκεις ὀρθῶν βροταῖς,  
 Σαῖς μηχαναῖς μόρφωτον, εἰ δένος πάρα,  
 Τ' αἴας δ' ἐπείας, ἢ πόθεν λαβὼν κάμους;  
 Ἀπὸς Ὀλυμπος, χεῖρ δ' ἐκ τέχνη βραχῆς.  
 Σὺ



Σὺ δ' αὖ τὶ πλεῖστα Τόξον ἐκτείνεις πέρι  
Καίρῳ; ἄρκετα χέτλιος θηρᾶ μάτῳ, καὶ  
Σιγᾶν ἄμφρον γλώσσα, καὶ σιγῇ σέθεν,  
Τὸν καὶ Πόλεος δημοῖες, οἳ τ' ἐν γῇ κάτω,  
Ἐκπαλὰ θαυμάνοισι, καὶ σιγῇ γόνυ  
Κάμπτοντες ὀλβίζεσι σιγῇ τὸν ΜΕΓΑΝ.

ΛΕΩΝ Ο ΑΛΛΑΤΙΟΣ  
Ἐπιφ.



ROMAE, Apud Mascardum, MDCXL.

SUPERIORVM PERMISSV.

005644766

greek. no. 21. x

005644765